

# 平成24年度事業報告書

(平成24年11月1日 ～ 平成25年3月31日)

公益財団法人DNP文化振興財団

# 平成24年度事業報告書

(平成24年11月1日から平成25年3月31日まで)

## 1 アーカイブ関連事業

### (1) 田中一光アーカイブ

①本人作品	ポスター	2,852 点
	版画	249 点
	エディトリアル	2,608 点
	原画類	496 点
	その他(パンフ/V.I.等)	2,266 点
②資料	作品複写写真	5,888 点
	その他資料類	5,067 点
③他作家作品	ポスター・版画等	1,104 点
	その他	1,858 点
④蔵書		6,845 点

### (2) 福田繁雄ポスターアーカイブ

①本人作品	ポスター	1,603 点
	版画	178 点
	その他(クラフト作品等)	599 点
②資料	書籍等	289 点
③他作家作品	ポスター・版画	1,306 点

### (3) 永井一正作品アーカイブ

①本人作品	ポスター	835 点
	版画	306 点
	エディトリアル	1,160 点
	その他(パンフ等)	2,049 点
②資料	作品ポジ	637 点
	その他資料類	95 点
③他作家作品	ポスター・版画等	139 点
	その他	66 点

(4) ポスターアーカイブ (平成24年10月末現在)

1 収蔵作家:214名 (国内作家 108名 海外作家 106名)

2 総点数: 10,972点

3 平成24年度の受入れ状況:

松永真

68点

(5) アーカイブ作品の貸出

○奈良県立美術館「田中一光デザインの世界～創意の軌跡～」展へ企画協力しました。

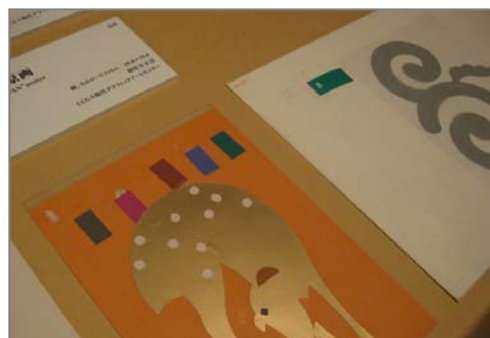
会期: 平成25年1月12日から平成25年3月20日 /主催: 奈良県立美術館、産経新聞社

協賛: 大日本印刷株式会社

協力: 公益財団法人DNP文化振興財団、

後援: JAGDA、NHK奈良放送局、関西テレビ放送、奈良テレビ放送、サンケイスポーツ ほか

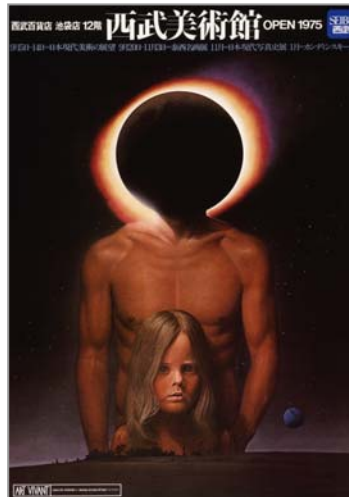
奈良出身の田中一光の世界を紹介する没後10年展。代表作「産経観世能ポスター」をはじめとする版画・グラフィックアート約350点が展示されました。当財団の田中一光アーカイブからポスター・版画130点を寄贈した他、版下・原画等資料36点を貸出しました。



○埼玉県立近代美術館「日本の70年代 1968-1982」展

会期： 9月15日～11月11日

田中一光ポスター作品11点、浅葉克己ポスター作品1点、計12点を貸し出しました。



## 2 展示関連事業

### (1) ggg(ギンザ・グラフィックギャラリー)の展示

〒104-0061 中央区銀座 7-7-2 DNP 銀座ビル1階、地下1階

日曜・祝祭日休館 11:00a.m.ー7:00p.m.(土曜日は6:00p.m.まで) 入場無料

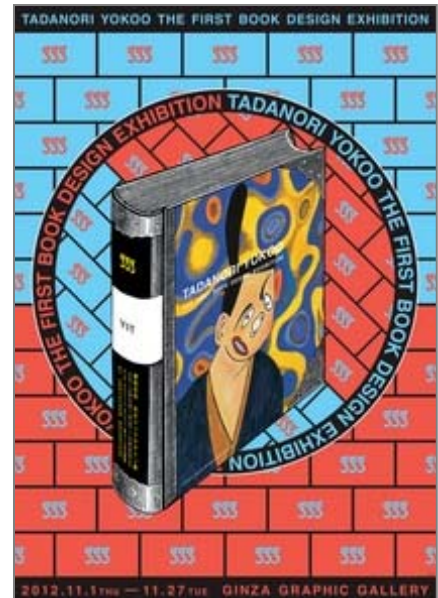
#### ■第315回 横尾忠則 初のブックデザイン展

会期: 平成24年11月1日～11月27日

入場者: 7616名、一日平均: 363名

横尾忠則がデザインした本・雑誌をテーマとして開催しました。

横尾氏としては、初めてとなる貴重なブックデザイン展です。完成された本のほかにもアイデアスケッチ、版下、印刷指定紙、校正刷りなども紹介展示しました。

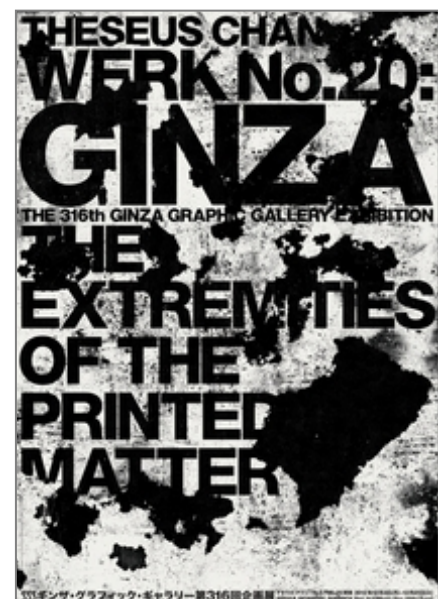


#### ■第316回 テセウス・チャン展

会期: 平成24年12月3日～12月25日

入場者: 2412名、一日平均: 127名

シンガポールを代表するアートディレクター、テセウス・チャンの独創的なデザインを紹介しました。代表作であるインディペンデント・マガジン『WERK(ヴェルク)』の最新号と今回の展覧会をリンクさせ、雑誌と展覧会場を一体化させた企画展です。



■第 317 回 松永真ポスター100展

会期：平成 25 年 1 月 9 日～1 月 31 日

入場者：3882 名、一日平均：204 名

平和ポスターのグラフィックデザイン、スコティのティッシュペーパーやタカラのキャンディーなどのパッケージデザインほかコーポレートブランド、CI計画など、幅広い代表作を持つ松永真。今回はポスターだけによる展覧会を開催しました。



■第 318 回 カリ・ピッコ展

会期：平成 25 年 2 月 6 日～2 月 28 日

入場者：2974 名、一日平均：157 名

後援：フィンランド大使館

最も有名なフィンランド人のポスター作家といわれる、カリ・ピッコの個展を開催しました。きっぱりとした図形と色彩をユニークかつ大胆に生かし、社会的・政治的なテーマについても説得力のあるポスター表現にしています。作家のデザイン哲学は、「良いポスターとは、シンプルで、力強く、シャープである」というもの。ポスターを中心にドローイングなど約120点を展示しました。



■第 319 回 永井一正ポスター展 LIFE

会期：平成 25 年 3 月 6 日～3 月 30 日

入場者：4601 名、一日平均：219 名

日本のグラフィックデザイン界の最前線で活躍を続ける永井一正の「LIFE」を中心とするシリーズポスター139点を展覧しました。1980年代よりライフワークとして取り組んできた、動植物をモチーフとしたポスターシリーズは、自然、いのち、地球環境との共生といったメッセージ性の高い作品です。



(2) dddギャラリー(大阪)の展示

〒550-8508 大阪市西区南堀江 1-17-28 なんばSSビル1階

11:00a.m. - 7:00p.m. (土曜日は 6:00p.m.まで) 日曜・月曜・祝祭日休館 入場無料

■第189回 世界ポスタートリエナーレトヤマ受賞作品展

「THE POSTERS 1983-2012 展」

会期: 平成24年11月6日~12月21日

入場者: 2082名、一日平均 63名

gggからの巡回展。



■第190回 「GRAPHIC WEST 5 -

typetrip to Osaka」

会期: 平成25年1月18日~3月2日

入場者: 2312名、一日平均 72名

アジアの7つの都市のデザイナーが、最新のアジアのタイポグラフィの流れを展望するddd単独の企画展を開催しました。

(3) CCGA 現代グラフィックアートセンター(福島)の展示

〒962-0711 福島県須賀川市塩田宮田1

午前10:00~午後5:00(入館は午後4:45まで)

一般=300円/学生=200円/小学生以下と65才以上、障害者手帳をお持ちの方は無料となっています。

■第58回 「銅版の表現力:

タイラーグラフィックス・アーカイブコレクション展 Vol.24

会期: 平成24年9月15日~12月2日

入場者: 400名 一日平均 5.9名

収蔵しているタイラーグラフィックス・アーカイブより、銅版画を16作家58点セクションして展示しました。



■CCGAの特別展「第24回田善顕彰版画展」を開催しました。

主催：須賀川商工会議所青年部（須賀川市、教育委員会共催）

会期：平成25年年2月10日（日）～2月16日（土）

入場者：416名 一日平均59.6名

須賀川在住の小中学生対象の版画コンクール受賞作品を234点展示しました。また、会期初日に開催された表彰式には、受賞した児童生徒とその保護者に、須賀川市長、教育長、商工会議所会頭をはじめとする来賓を加え110名が出席しました。

同展は従来須賀川市内の公共施設で開催されていましたが、東日本大震災の影響で会場が使用不能になったため、CCGAを会場として無償提供することになりました。

須賀川市教育委員会文化財指定記念及び須賀川商工会議所創立60周年記念

## 第24回 田善顕彰版画展

（須賀川市内小・中学校版画展）



【作品展示期間】平成25年2月10日（日）～2月16日（土）  
午前10時～午後5時

【表彰式】平成25年2月10日（日）午前10時～11時

CCGA現代グラフィックアートセンター  
〒962-0711 福島県須賀川市塩田字塩田1番地  
（学園ビルディング南側入口）  
Tel 0248-79-4811

全館無料

主催：須賀川商工会議所青年部  
共催：公益財団法人GNP文化振興財団  
協賛：須賀川商工会議所青年部事務局  
須賀川市教育委員会



田善顕彰版画展表彰式



須賀川市長



### 3 教育・普及関連事業

#### (1) ギャラリートーク(セミナー)、ワークショップ

展覧会の開催に合わせて7回のギャラリートークを開催しました。

ggg(東京)会場: 5回 374名 / ddd(大阪)会場: 2回 104名

dddのGRAPHIC WEST展では、6回のインタビュー形式のトークイベントを開催しました。

ギャラリートークは、会場のセミナー会議室、展覧会場などを使って、展示作家、キュレーターの方々等に、講演形式、対談形式などでグラフィックデザイン、アートへの思いを語っていただき、グラフィックアート、デザイン文化の普及促進につなげています。

gggで行うセミナーのインターネット中継は徐々に定着し、多くの視聴(横尾忠則/1760件)、(テセウス・チャン/2549件)がありました。

また、CCGA(福島)では、来館者の希望に応じて無料のギャラリー解説を行なっています。



#### (2) 版画工房(CCGA/ワークショップ)

平成24年9月に、CCGAの版画鑑賞および版画教育の拠点として機能強化を図るため版画工房をスタートし、今期は以下の講座を開講しました。

##### ●木口木版講座

平成24年11/10~12/1の土曜日(4日間)

講師:野口和洋(木口木版画家、郡山在住)

受講者10名





### (3) ggg Books

ggg Books を 2 タイトル、ggg Books 別冊を 2 タイトル発行と THE POSTERS を巡回展で継続販売しました。

『ggg Books -102 テセウス・チャン』: 1,165 円、2000 部

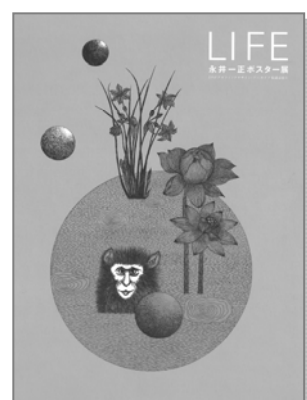
『ggg Books -103 カリ・ピッコ』: 1,165 円、2000 部

『ggg Books 別冊 8 横尾忠則』: 2,300 円、2000 部

『ggg Books 別冊 9 松永真』: 2,000 円、2000 部

『THE POSTERS 1983-2012 世界ポスタートリエンナーレトヤマ』: 1,165 円、2000 部

ggg Books は電子書籍版も発行しました。



### (4) 図録等の発行と頒布

松永真展、永井一正展の開催に合わせて、作品解説、図録を作成しました。

## 4 国際交流関連事業

### (1) TDC展 2012 を中国、深センに巡回

ggg、dddで開催したTDC展を、深センに開設されたギャラリーで巡回開催しました。

会期：平成25年3月2日～5月21日

主催：OCT Art&Design Gallery（深セン）

協力：公益財団法人DNP文化振興財団、東京TDC

協賛：深セン オーバーシーズ・チャイニーズタウン



### (2) AGI事務局サポートについて

AGIとは、国際グラフィック連盟、アライアンス・グラフィック・インターナショナルの略です。

グラフィックデザイナーが国・文化を越えて興味や友情を分かち合う事を目的に設立され、現在世界 35 カ国、約 400 名の会員で構成されています。

継続的にAGI日本事務局のサポートを行い、ホームページの運営などを行っています。香港で開催された総会に参加し、日本会員と各国の会員とのコミュニケーションを円滑にしています。

○平成 24 年度のトピックス

＝日本会員から推薦した2名(廣村正彰氏、福島治氏)が新たなAGI会員となりました。

## 5 研究助成関連事業

### ○会員参加

事業目的にふさわしい以下の団体の会員となっています。

- (1) 東京イラストレーターズ・ソサイエティ / 賛助会員
- (2) 東京アートディレクターズクラブ / 賛助会員
- (3) 社団法人日本グラフィックデザイナー協会 / 賛助会員
- (4) 東京タイプディレクターズクラブ / 法人・団体会員

平成24年度助成実績（平成24年4月1日～平成25年3月31日）

	対象	主催	年月	金額	備考
1	第24回すかがわ国際短編映画祭へ協賛	すかがわ国際短編映画祭実行委員会／須賀川市教育委員会	2012/9	30,000 円	短編映画フェスティバルおよびコンペ
2	第24回田善顕彰版画展へ協賛	須賀川商工会議所青年部／須賀川市教育委員会後援	2013/2	30,000 円	須賀川出身の江戸期の銅版画家、亜欧堂田善（あおうどうでんぜん）顕彰を目的とする、市内小中学生対象の版画コンクール

6 会議の開催

●第1回理事会

（平成25年1月8日 火曜日）

提案(1)平成24年度(4月1日～10月31日)事業報告および収支決算について

提案(2)平成24年度(11月1日～平成25年3月31日)事業計画および収支予算について

提案(3)評議員選定委員会の運営細則について

提案(4)評議員選定委員の選任について

提案(5)寄付金等の受入規程について

提案(6)特定費用準備資金及び資産取得資金の取扱規定について

提案(7)外部理事・監事との賠償責任限定に関する契約書の締結について

提案(8)評議員会の招集について

●第2回理事会

（平成25年1月23日 水曜日）

ホテル オークラ東京 本館1階 コンチネンタルルーム

東京都港区虎ノ門2-10-4

第1号議案 理事会(第1回)の決議事項について

第2号議案 常勤の理事の報酬等について(決議事項)

第3号議案 専務理事の職務権限規程について(決議事項)

第4号議案 理事長および専務理事の業務執行状況について

### ●第1回 評議員会

(平成 25 年 1 月 23 日 水曜日)

ホテル オークラ東京 本館1階 コンチネンタルルーム  
東京都港区虎ノ門 2-10-4

第1号議案 議長の選任について(決議事項)

第2号議案 議事録署名人選出について(決議事項)

第3号議案 平成 24 年度(4 月 1 日～10 月 31 日)事業報告書について

第4号議案 平成 24 年度(4 月 1 日～10 月 31 日)決算報告書について(決議事項)

第5号議案 平成 24 年度(11 月 1 日～3 月 31 日)事業計画、予算計画について

第6号議案 「評議員選定委員会の運営細則」について

第7号議案 評議員選定委員の選任について

第8号議案 「寄付金等の受入規程」について

第9号議案 「特定費用準備資金及び資産取得資金の取扱規定」について

第 10 号議案 「外部理事・監事と賠償責任限定に関する契約」について

第 11 号議案 監事の報酬等について(決議事項)

### ●第3回理事会

(平成 25 年 3 月 26 日 火曜日)

DNP銀座ビル3階 302、303 会議室  
東京都中央区銀座 7-7-2

第1号議案 特定費用準備資金について(決議事項)

第2号議案 平成 25 年度 寄附金の受入について(決議事項)

第3号議案 平成 25 年度 事業計画、予算計画について(決議事項)

第4号議案 平成 25 年度 協賛・助成計画について(決議事項)

第5号議案 理事長および専務理事の業務執行状況について

以上